



Marina Tellme

1995, Almería, Espagne.

Marina Tellme est une artiste visuelle basée à Madrid, dont la pratique se situe à l'intersection de la peinture, de la sculpture et de l'installation immersive. Son travail consiste à créer des environnements narratifs où l'image se déploie dans l'espace et engage activement le spectateur.

Formée aux Beaux-Arts à l'Université de Grenade, puis en réalisation cinématographique et nouveaux médias à Madrid, elle développe une approche hybride influencée par les langages du cinéma et de la scénographie. Elle conçoit l'espace comme un dispositif de mise en scène où les notions de fiction, de perception et de regard occupent une place centrale.

Sa pratique a évolué de la peinture vers des formes installatives immersives, transformant des univers en deux dimensions en expériences en trois dimensions. Elle y développe un langage visuel coloré, naïf et ironique, à travers lequel elle interroge les imaginaires collectifs et les dynamiques sociales contemporaines.

La médiation et la participation du public constituent un axe essentiel de son travail. Ses projets invitent le spectateur à devenir partie active de l'œuvre, transformant la réception en expérience.

En 2024, elle présente l'installation Réunion de gens très très importants à la foire Art Madrid, acquise par la Fundación María Cristina Masaveu Peterson. En 2025, elle réalise une résidence à la Fondation Noemi - Espace Brownstone à Paris et collabore avec le Théâtre à la Minute pour la création de scénographies immersives.

En 2026, elle présente Disculpa el desorden (Excusez le désordre) à l'Ayuntamiento de Madrid (Usera), poursuivant sa recherche autour des espaces immersifs et des dispositifs activables.

Aujourd'hui, son travail se concentre sur la création d'environnements évolutifs et collaboratifs, où l'œuvre se construit en dialogue avec le contexte et le public.