

# DISCULPA el DESORDEN



-MARINA TELLME-



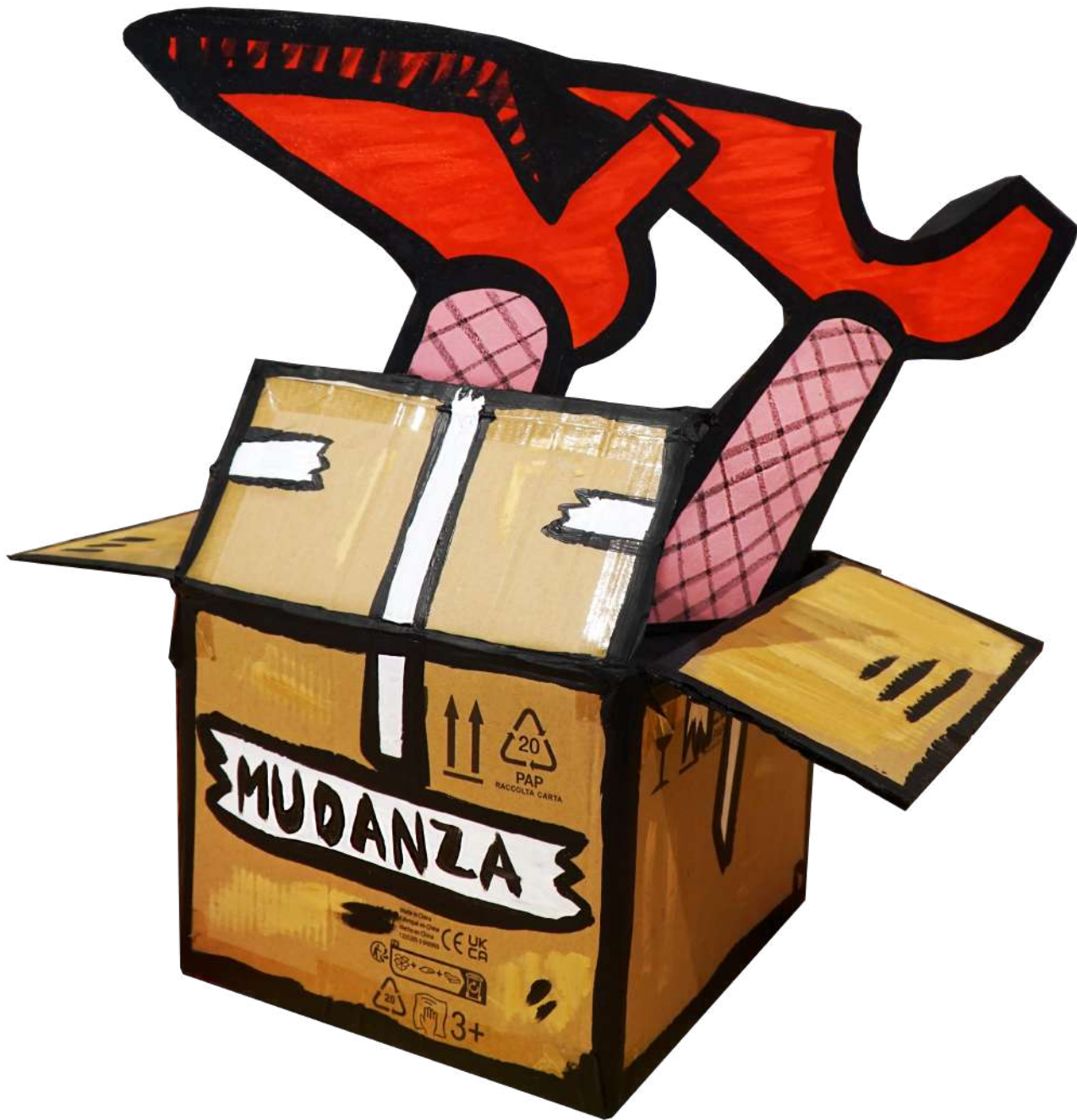
Inspirada en el cuadro: *La casa de los locos perdidos* (2024), esta instalación es una cartografía emocional sobre la madurez y la búsqueda de la "casa definitiva".

A través de un recorrido de baldosas amarillas, la pieza explora esa década errante entre los veinte y los treinta años, donde el hogar cabe en una caja de cartón y la identidad se construye en base a nuestra capacidad de supervivencia y adaptación constante.

*Disculpa el desorden* no es solo un título, es una declaración de principios: si algo sigue fuera de lugar es porque, irremediable y poéticamente, todavía está encontrando su sitio. Como todos nosotros.



Elementos de la instalación



### **La Caja de Mudanza**

Representa la casa-maleta de la juventud. Las piernas que sobresalen simbolizan el estado caótico de mudanza perpetua (que suele darse de los veinte a los treinta años) y la necesidad de adaptarse a nuevos espacios con la constante de que nuestra vida entera debe caber en cajas de cartón.

60 x 31 x 31 cm

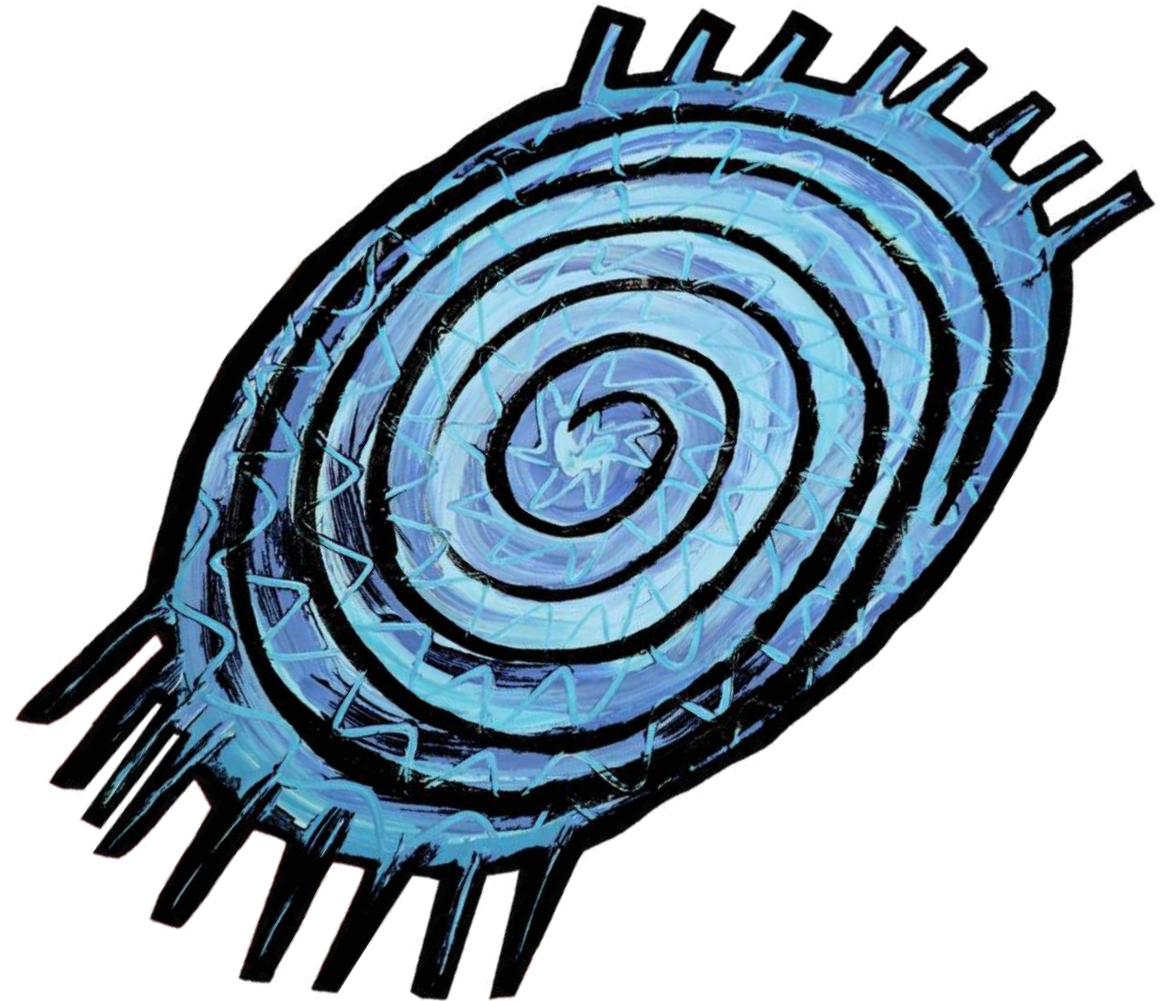
Cartón, acrílico sobre lienzo y poliestireno extruído. 2026

## El felpudo

Esta pieza simboliza el umbral de bienvenida y la búsqueda activa de calidez emocional. Reflexiona sobre la dualidad del felpudo que marca el primer gesto de bienvenida a un lugar extraño, pero sin saber qué nos encontraremos tras la puerta.

100 x 52,5 cm

Acrílico sobre lienzo recortado 2026





## **El Teléfono**

Representa cómo la tecnología ha sido un puente emocional indispensable para sostener el contacto con la familia y amigos, mitigando la distancia física y la soledad durante nuestro periplo por distintas casas, ciudades o países.

13 x 13 x 19 cm

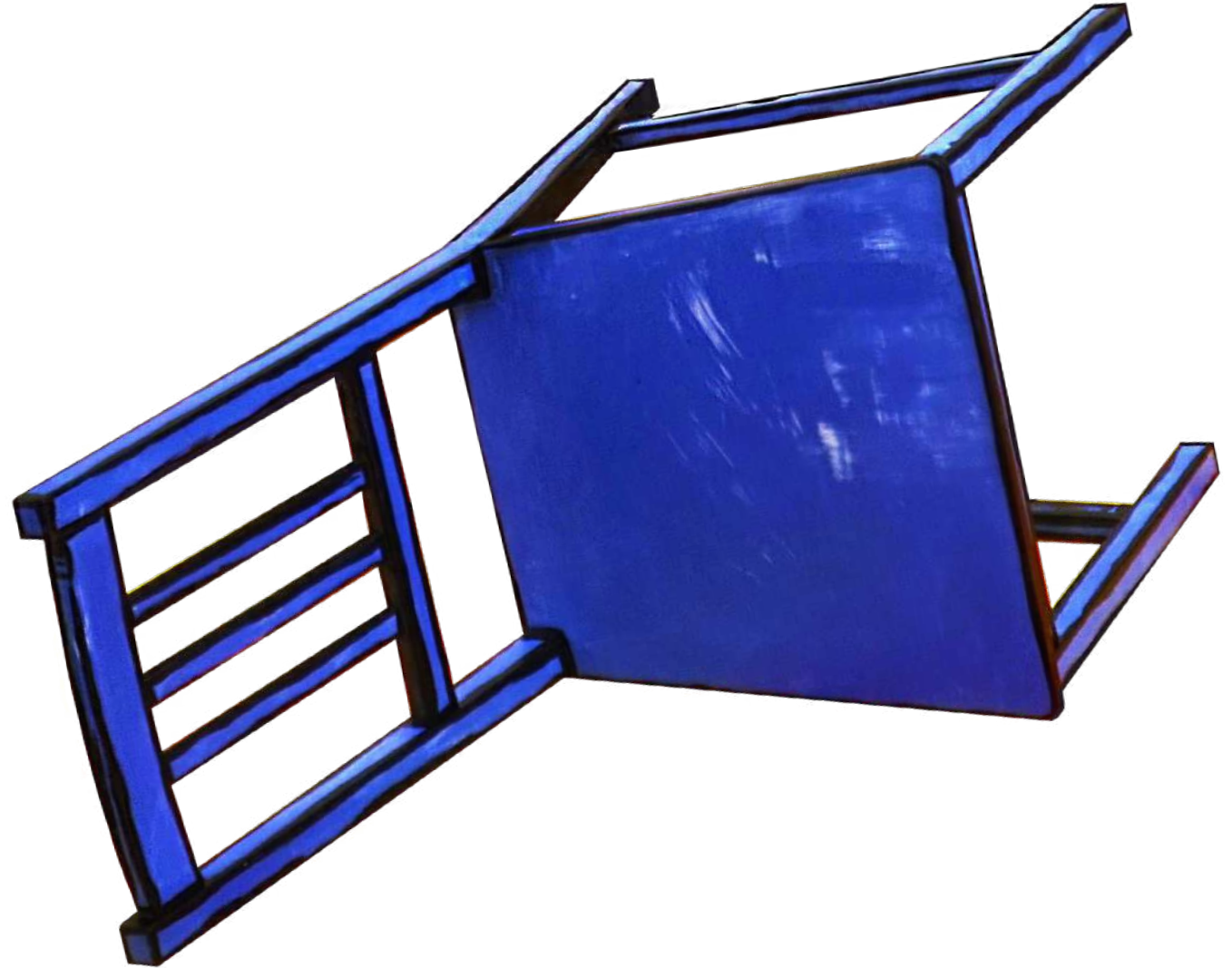
Acrílico sobre teléfono antiguo

## La Silla Volcada

Es una referencia directa al desconcierto y al desorden necesario de quien está en pleno proceso de crecimiento. Representando la ruptura con la rigidez establecida y la dificultad de encontrar un equilibrio estable mientras nos adaptamos a lo que el camino nos va ofreciendo.

90 x 42 x 42 cm

Acrílico sobre silla de MDF





### **La Lámpara**

Encarna la necesidad de claridad y guía en medio de la confusión del tránsito a nuestra madurez. Representando ese punto de luz tenue pero reconfortante que tanto nos calma y nos abraza cuando la oscuridad parece fría y desconocida.

61 x 31,5 x 8 cm

Acrílico sobre lienzo y poliestireno extruído

## La Maceta

Es casi el primer acto consciente de cuidar la vida y la voluntad de echar raíces, por efímeras que sean. Representa la responsabilidad y la esperanza de ver crecer algo propio como un recordatorio de que somos capaces de nutrir nuestro entorno mientras nosotros mismos estamos en desarrollo.

47 x 37 x 8 cm

Acrílico sobre lienzo y poliestireno extruído 2026





## Six books to give a f\*\*\*

Esta serie de seis volúmenes se presenta como un manual de resistencia y autodefensa emocional frente a las presiones externas de la juventud.

**Cariño, no puedes gustar a todo el mundo** abre la colección aceptando la liberación de ser "el malo" en la historia ajena para dejar de buscar aprobaciones imposibles.

**Kamasutra for painting**, una sátira sobre el malabarismo extremo de compaginar la formación artística con la salud mental y el autodescubrimiento personal.

**Aprenda a insultar en 123 idiomas** reivindica la dignidad de mandar el mundo a la mierda con elegancia y estrategia

**Art for dummies and women** desmantela los tejemanejes del sistema del arte y el síndrome de la impostora frente a la agresividad competitiva masculina.

**Cómo vivir sin molestar a nadie** ironiza sobre la imposibilidad de no incomodar a alguien por el simple hecho de existir, invitando a vivir bajo valores propios sin pedir permiso.

**Just relax, loca** parodia la condescendencia ajena ante la ansiedad, defendiendo la libertad de dar la razón por fuera mientras, internamente, una se mantiene fiel a su propia honestidad.

31 x 39 x 30 cm

Acrílico sobre lienzo y libros de mi biblioteca.

## El gallo sobre la mesita volcada

En esta pieza, la mesita volcada (que esconde una araña pintada en su reverso) presenta un escenario caótico con peligros ocultos.

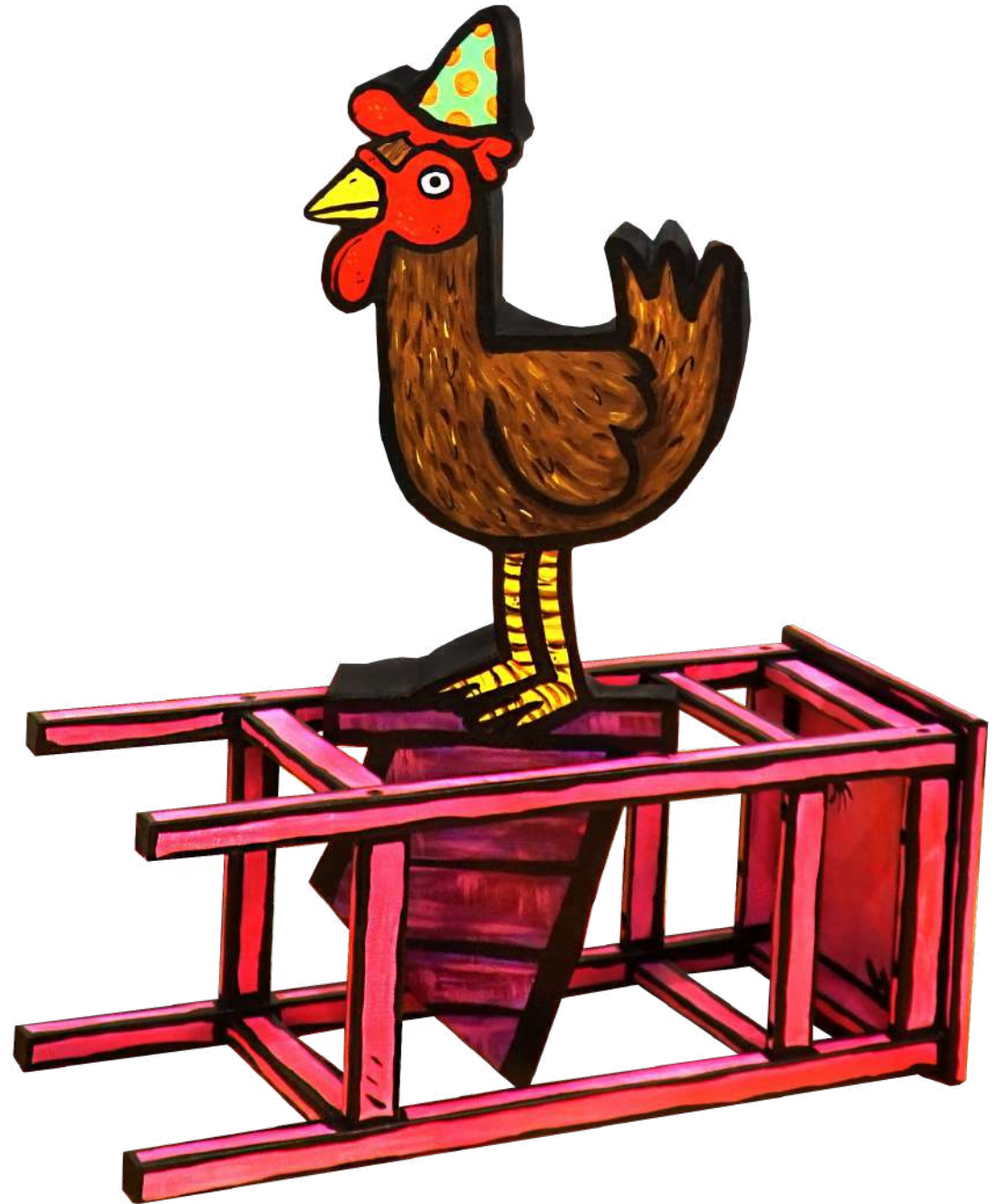
Pero en ella se alza una chimenea, y en su punto más alto, el gallo como representante esa búsqueda personal y ese instinto de supervivencia casi animal que nos mantiene vivos pese a todo.

El gallo encarna la idea del despertar, en este caso de la infancia, (con ese gorrito de fiesta infantil) hacia el mundo adulto.

94 x 77 x 33 cm

Acrílico sobre lienzo y poliestireno extruído.

Acrílico sobre mesa de madera 2025





### **El Frutero**

Simboliza el sustento en todas sus dimensiones: la física y la espiritual. Representa los nutrientes emocionales de los que nos alimentamos, recordándonos que el hogar también se construye a través de lo que consumimos y lo que nos da energías para continuar.

30 x 32 x 32 cm

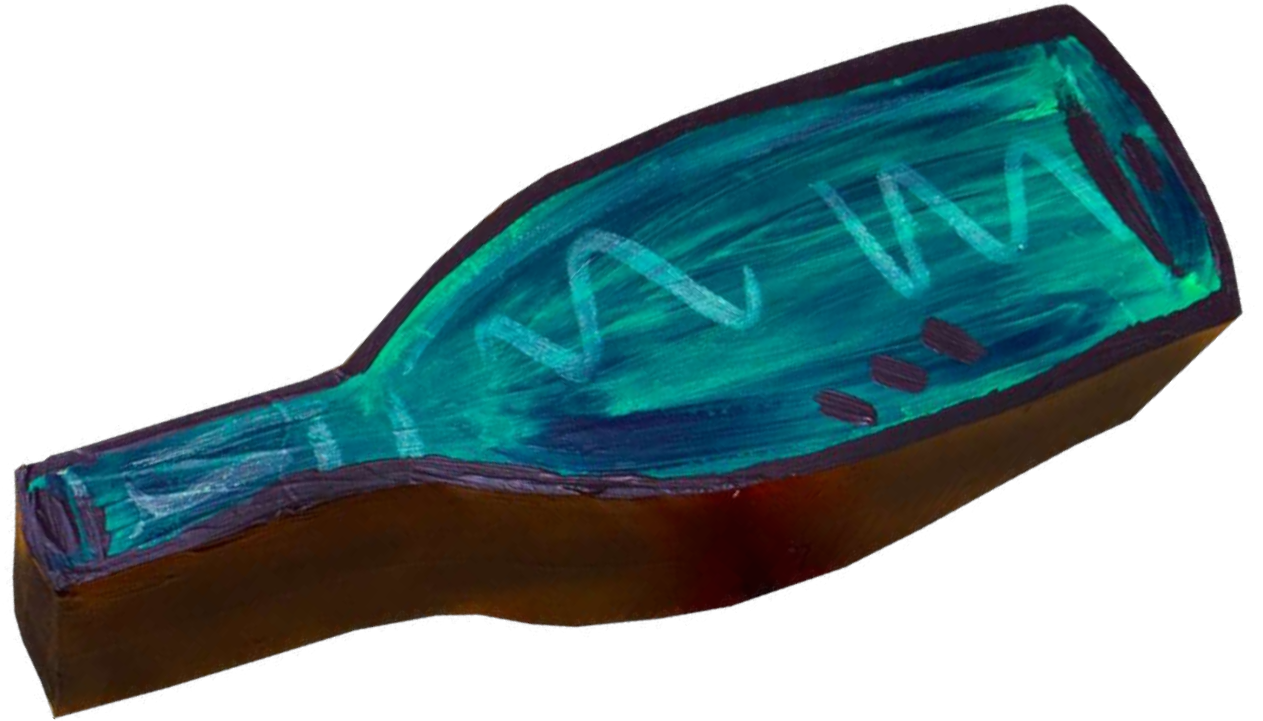
Acrílico sobre papel, cartón y poliestireno expandido. 2024

## La Botella de Vino

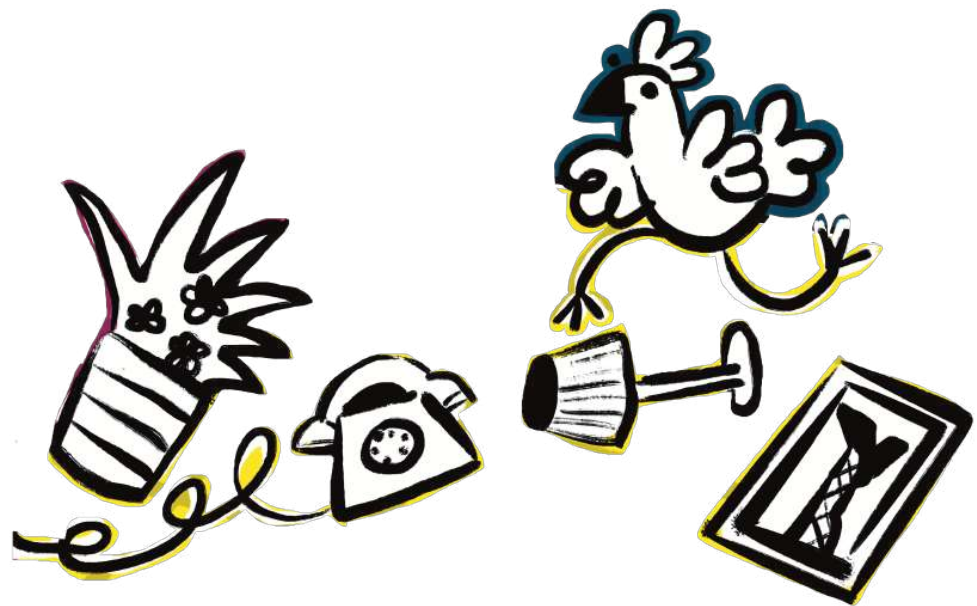
Advierte sobre los peligros de los vicios y los placeres inmediatos que pueden fragmentar nuestro recorrido. Representa esas tentaciones y distracciones que, de no gestionarse, pueden hacer que nuestro viaje termine desviado del propósito original.

39 x 13 x 8 cm

Acrílico sobre lienzo y poliestireno extruído 2026







Mail: [marinatellme.info@gmail.com](mailto:marinatellme.info@gmail.com)

Web: [Marinatellme.com](http://Marinatellme.com)

Instagram: [MarinaTellme](https://www.instagram.com/MarinaTellme)